

COMUNICATO STAMPA

Dal 12 ottobre al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese SANDRO VISCA – FRACTURAE

Una selezione di oltre cento opere presenta la produzione più recente dell'artista. Grandi tele, opere installative e un'ampia selezione su carta documentano i suoi sessant'anni di attività

Roma, 11 ottobre 2024 – Dal 12 ottobre al 12 gennaio 2025 il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** ospiterà la mostra **FRACTURAE** dedicata all'opera di **Sandro Visca**, un'occasione unica per esplorare la produzione dell'artista abruzzese con particolare attenzione al suo continuo dialogo tra la materia e la sua messa in forma. L'esposizione, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** è organizzata dalla **Fondazione Pescarabruzzo** e curata da **Generoso Bruno**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

Le opere esposte si inseriscono nel solco della ricerca che Visca porta avanti da decenni. Attraverso le serie dei Teatrini e delle Silhouette, l'artista, indagando la potenza espressiva della materia, esplora il rapporto tra il frammento e l'oggetto. La sua poetica si manifesta nella volontà di preservare la vita che emana dai più disparati elementi di materia, i cui frammenti sono elevati a simbolo di una condizione umana precaria e sfuggente.

Il Museo Carlo Bilotti, con la sua articolata struttura, si presta come spazio ideale per accogliere la produzione artistica complessa e stratificata di Sandro Visca, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva e stimolante. Lo spettatore sarà immerso in un percorso che riflette la complessità compositiva e concettuale delle opere. Il gioco di giustapposizioni, dove elementi eterogenei si fondono per creare un insieme potente e vibrante, rivela il suo intento di far emergere relazioni profonde, talvolta nascoste, tra la materia e la sua percezione.

Le grandi sale al pianterreno, ospitando un'accurata selezione di tele, sculture e installazioni, immergono il visitatore nella produzione più recente di Visca, confermandone la poetica, le scelte compositive e le strategie espressive maturate nell'ultimo decennio. Per la prima volta, assieme ad altri inediti, sarà esposta l'installazione parietale **AMORE AMORE** del 2024, l'opera, su supporti in ferro e ceramica al terzo fuoco, **STERCUS DIABOLI** del 2018 e la grande tela **FRACTURE** che lo ha impegnato l'artista tra il 2018 e il 2021.

Tra le sculture si segnala **_ORO_** del 2017 e la recentissima **Esplosenti** del 2024 e tra le opere nelle salette al primo piano, **FRAGILE 1** e **FRAGILE 2** del 2015. La mostra è completata da un'ampia selezione di lavori su carta sviluppati dall'artista in anticipo o in contemporaneità ai grandi quadri e alle sculture. Questi lavori, oltre a documentare i sessant'anni dell'attività di Sandro Visca, consentono, dal segno, di intuire la prassi, la stratificazione e la complessità operativa messa in campo.

Il catalogo della mostra è edito da **Fondazione Pescarabruzzo – Gestioni Culturali Srl per la Collana ARTE E CULTURA.**

INFO MOSTRA

Sandro Visca – FRACTURAE

Dal 12 ottobre 2024 al 12 gennaio 2025

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese
Via Fiorello La Guardia, 6 e Viale dell'Aranciera, 4 - 00197 Roma

Orari: dal martedì al venerdì 10.00-16.00; sabato e domenica 10.00-19.00 (ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura). Chiuso il lunedì

Biglietteria: ingresso gratuito alla mostra e al museo

Promotori: Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Mostra a cura di: Generoso Bruno

Organizzazione: Fondazione Pescarabruzzo

Servizi museali: Zètema Progetto Cultura

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00) - www.museocarlobilotti.it